

# Spis treści



## Wstęp /7/

### I. **Wędrowniki Golema /15/**

Duchy starego Josefova /15/

Konstelacje /19/

Resentyment i lęk. Mit skradziony /35/

Kreacja i eskapizm. Golem powracający /46/

### II. **Błogosławione błędzenie.**

**Na marginesie diasporycznego manifestu Ronalda B. Kitaja /51/**

Galut – Golah – Diaspora /51/

Error vs (t)error. Tożsamość jako droga /56/

Diasporyczna estetyka /58/

### III. **Czarna Balerina i „człowiek bez świata”.**

**Twórcze inkarnacje Eleanor Antin /65/**

Eleonory portret zwielokrotniony /65/

Nowy Jork–Kalifornia /68/

Szlachetny król, brodate święte i włosy Samsona /75/

*Jewishness/Blackness/Otherness*. Czarna baletnica Diagilewa /81/

*The Man Without a World*. Nostalgia i duchy sztetlu /95/

### IV. **Lustra, maski, sobowtóry...**

**Maya Deren i jej siostry w maskaradzie /103/**

Freud – Rank – Lacan. Podmiot w soczewce psychoanalizy /106/

Modliszka i Meduza /117/

„Merciless transfusion”. Duchowe podróże Mai /123/

Mnogie twarze Outsiderki /127/

- 
- V. Transgresja i ekstaza. Misterne mistyfikacje Roee Rosena /135/**  
W zwierciadle Ewy, czyli *sacrum* ekscesu /135/  
Zdumiewająca „historia” Justine Frank /147/
- VI. „Surrealista w przygodzie”. Meksykański Eden Edwarda Jamesa /165/**  
Ku nieskończoności /165/  
„To make the illogical logical” /168/  
*El Inglés* i jego betonowe kwiaty /181/
- VII. Metamorfoza czy reinkarnacja?**  
**Niezamknięta historia Marii Komornickiej i Piotra Własta /191/**  
Skrzydła Androgyne /191/  
„Trauma narodzin”? /197/
- VIII. Poetka intelektualnych wzruszeń.**  
**Rzecz o ekfrazach Zuzanny Rabskiej /205/**  
Życie utkane w strofy /205/  
Intymne „muzeum wyobraźni” /219/
- IX. Owocne nieistnienie. Piotr Szmítke i paryskie *simulacrum* /229/**  
Peregrynacje. Autonarracje /229/  
Niepodległa Monarchia Metawery /238/
- Zakończenie /245/**
- Bibliografia /249/**
- Summary /265/**
- Spis ilustracji /271/**
- Indeks /277/**